

Район Лозенец

From: Orlin Draganov <@gmail.com>
Sent: 09 юни 2026 г. 13:33
To: utkr@sredec-sofia.org; lozenets@sofia.bg; info@delovodstvo@sofia.bg
Subject: Становище ПУП Борисов Градина

СТОЛИЧНА ОБЩИНА
район ЛОЗЕНЕЦ
1142 София, бул. В. Левски 2
тел. 02/865-67-09
№ Към РЛЦ26-РД56-53-[3]
от 09.06.2026 16:55:42



Здравейте,

Изразявам категоричното си несъгласие с предложението за ПУП на Борисовата градина:

С интерес следя планове за развитието на Борисовата градина в София. С изненада прочетох, че ресторантите край езерото Ариана изчезват.

Бих искал да Ви обърна внимание на един от тези ресторанти - НОМ's. Този ресторант е създаден от сирийско семейство и техния зет - китариста Борислав Илиев. Името НОМ's означава както родния град на семейството - Хомс - така и House of music. За кратко време НОМ's се превръща в сборно място на музиканти, артисти, хора на изкуството, общественици...

Някои от най-добрите музиканти в света са се изявявали заедно с жабешкия хор край бреговете на езерото Ариана. Участвали са хора от Националната опера и балет, участвали са 5-годишни тромпетисти и саксофонисти, участвали са хора от оркестъра на Дюк Елингтън - световноизвестна културна институция на повече от сто години!

Това не е обичайната "кръчма с музика на живо". През годините НОМ's се утвърди като водещо средище на културния живот в столицата. Истинският културен живот, където хората се събират за да слушат и изпълняват висококачествена интелигентна музика, която няма да бъде показана по Евровизия, нито ще бъде спонсорирана от Министерството на културата. Музика, която не се натрапва, но възпитава естетика. Нещо повече НОМ's се утвърди като такова културно средище по органичен път - тоест от само себе си - без финансови инжекции, без реклама, без подкрепата на Министерството на културата, без външна намеса. Най-добрите български музиканти откриха това място, почувстваха се у дома си и доведоха своите приятели и почитатели.

Създадохме своя общност, доведохме децата си. Когато дванайсетгодишният ми син описва най-добрия си съученик, използва думата "културен". Къде и как се е научил да цени това качество у хората?

Пишете, че целта е да се запази историческият облик на Борисовата градина. Един от най-известните български композитори на оперетна и танцова музика от времето на цар Борис III е Йосиф Цанков. Лично съм слушал внукът и правнукът му - Велислав и Макс Стоянови - да свирят музиката му в НОМ's. Виждал съм как един от собствениците на ресторанта доставя поръчка на някоя от масите, изчезва за малко, след което се връща с цигулка за да изсвири Кервана. Ако не знаете какво е Керванът, поне знаете къде можете да разберете.

Това е място, където и най-младите музиканти могат да направят своите първи стъпки на сцена. Не на читалищен концерт или продукция в музикално училище, а в непринудената приветлива и приятелска обстановка на НОМ's - House Of Music. Инициативата Джаз за деца, организирана от Венцислав Благоев - тромпетист в биг бенда на БНР, преподавател в НМУ Любомир Пипков, обиколил света със своя тромпет, навърши шестнайсет години именно в НОМ's. Моят син започна плахо пътешествието си в импровизационната музика именно там, напътстван от Венци Благоев, а сега вече свири като змей. Виждал съм едно дете, което преди тичаше между масите, да прави първите си стъпки в свиренето на тромпет - трудно и удовлетворяващо занимание. Само този, който някога е свирил на музикален инструмент знае за какво удоволствие говоря!

Нещо ново, което се случва в НОМ's е театър - през месец юни 2026 г. ще се проведат две театрални постановки – на шестнадесети и на двадесет и осми. Организирант се изложби, дегустации на чай.

Ето какво написа в чата Рикардо Ибрахим, един от собствениците: "Смисъл, ние не продаваме кюфтета, ние правим културни събития". Този дословен цитат напълно отразява мнението ми. Не мога да говоря от чуждо име, но съм убеден, че е така за много от гостите на НОМ's. Гости. Не клиенти.

Самият НОМ's се намира на югозападния бряг на езерото Ариана - между езерото и стадион В. Левски. Намира се на уширението на една алея - мястото със сигурност е предвидено за ресторант. Ресторантът не пречи на свободното преминаване на хора, гостите не се натрапват на никого, а музиката не е шумна и не тормози преминаващите. Нещо повече - с очите си съм виждал как хората се изненадват когато преминават по алеята и чуват джаз на световно ниво, спират се за малко, след което сядат да послушат или си продължават усмихнати по пътя.

За разлика от масовите форми на забавление, които често генерират шум и значително натоварване на средата, НОМ's предлага спокойна културна атмосфера, напълно съвместима с Борисовата градина.

От друга страна, ако наистина това място изчезне, какво може да се направи там? Зелена площ? Нов бял дроб на София? Ботаническа градина с размери 30 на 50 м? Едва ли... Паркинг за осем автомобила? Възможно е...

Трудно ми е да си представя, че няколкостотин квадратни метра допълнителна зелена площ биха заменили културната, образователна и обществена среда, която съществува там днес.

Молбата ми, уважаеми дами и господа вземащи решения от името и в полза на посетителите на Борисовата градина, помислете преди да действате радикално!

Каня Ви лично да посетите някое от събитията в НОМ's и да се убедите в ролята му за културния живот на София! Елате да послушаме заедно първокласен джаз, пригласян от жабешкия хор, доведете децата си на Джаз за деца и вижте колко хубаво са се научили да свирят нашите. Всичко това се е случило и продължава да се случва там – край бреговете на езерото Ариана. Благодарение на вас може да се случва още дълги години.

Този вид култура не се среща често. За себе си го наричам pull култура – култура, която не се натрапва по телевизията или медиите. Трябва да узрееш, да я откриеш, да се пресегнеш, да я докоснеш и да се влюбиш в нея. Ако има къде да я срещнеш.

НОМ's не е ценен заради сградата си. Ценен е заради хората, които е събрал, децата, които е вдъхновил и заради културния живот, който е създал.

Моля Ви, преди да вземете окончателно решение, да отчетете не само устройствените и архитектурните аспекти на проекта, но и културната и обществената стойност на места като НОМ's. Унищожаването на една сграда е лесно. Много по-трудно е да се създаде общност. А още по-трудно е тя да бъде възстановена, след като веднъж е изгубена.

Надявам се, че при вземането на решението ще бъде чуто и гласът на хората, които години наред създават живот, култура и общност край езерото Ариана.

Държа да получа аргументиран отговор!

С уважение,

Орлин Драганов

Баща, любител музикант, човек на когото му пука

P.S. Пишете, ако ще идвате, да се обади да ви запазят хубава маса. Или направо се обадете в НОМ's.

--

Orlin Draganov

p:

m: [@gmail.com](mailto:)